

Letterboxd Stats

☐ Statistiques générales

- Nombre total de films vus
- Nombre de films vus cette année / ce mois
- Acteur le plus vu
- Réalisateur le plus fréquent
- Durée totale passée devant des films
- Répartition par genre / pays / décennie

☐ Wrapped (style Spotify / Letterboxd Wrapped)

- Top 5 films les mieux notés
- Premier et dernier film de l'année
- Mois le plus actif
- Graphiques (barres, cercles, etc.)
- Design dynamique (fond, palette couleur, typo ciné)

☐ Export Story Instagram

- Bouton "Générer ma story" → génère une image 1080x1920 avec :
 - le résumé de ton année (ex: "205 films vus en 2025 ☐")
 - ton top films avec affiches
 - quelques stats visuelles

Idée indépendante du movie wrapped de 2025 :

écran séparer en 5 parties chaque partie apparait une après l'autre, celle au centre d'abord (2025 Movie Stats) puis ensuite les 4 autres de haute en bas Pour chaque partie, une stats (nombre de film, réalisateur le plus vu, meilleur films, ...) chaque partie correspond également à un plan de film je ne sais pas trop comment introduire les affiches dans ce cas

☐ Structure détaillée de ta story (15s environ) ☐ 0-1s : Ouverture (fond noir, son ou texture)

Texte centré :

"My 2025 in films."

Musique : quelque chose de cinématographique, lent au début puis un léger crescendo (ex : "The Night Window" – Thomas Newman ou "Cornfield Chase" – Hans Zimmer).

Un fade-in doux de lumière ou grain cinéma (façon pellicule).

☐ 1-3s : Bloc central (le premier à apparaître)

Texte : “2025 Movie Stats ☐”

Plan de fond : un plan large d’un film calme et évocateur (ex : Lost in Translation, Dune, Her, etc.).

Animation : le bloc se “pose” au centre de l’écran, légèrement flouté derrière.

Astuce affiches : tu peux les faire apparaître en miniature translucide autour du texte (comme des fantômes de souvenirs) — par ex. 3-4 affiches qui s’effacent lentement.

☐ 3-6s : Bloc supérieur

Stat : “☐ 87 films watched”

Plan de fond : un travelling avant vers un écran de cinéma vide ou une foule dans une salle.

Animation : la partie se déploie du haut, comme un rideau.

Affiches : très discret — un reflet ou une bande horizontale de mini affiches qui glissent en bas de cette section.

☐ 6-9s : Bloc inférieur

Stat : “☐ Favorite director: Denis Villeneuve”

Plan de fond : un plan emblématique d’un de ses films (ex. Arrival ou Blade Runner 2049).

Effet : le nom du réalisateur apparaît avec une typographie élégante, légèrement surimposée à l’image.

Affiches : tu peux les intégrer dans un reflet sur l’écran, ou sous forme de mini vignettes qui se fondent dans le plan.

☐ 9-12s : Bloc gauche

Stat : “☐ Best film: The Zone of Interest”

Plan de fond : un plan fixe du film, légèrement désaturé.

Effet : l’affiche se glisse doucement dans le coin inférieur gauche, comme une signature visuelle.

Tu peux ajouter une phrase d’une ligne :

“A haunting masterpiece.”

♥ 12-15s : Bloc droit (clôture)

Stat : “☐ Total runtime: 175 hours of cinema”

Plan de fond : une salle qui s’éteint / un projecteur / rideau qui se ferme.

Texte final au centre :

“See you in 2026.”

Affiches : mini montage en fondu rapide, genre 5-6 qui défilent en arrière-plan avant le noir final.

☐ Conseils techniques :

Musique : choisis un morceau avec 2 montées progressives pour bien rythmer l’apparition des blocs.

Typo : sobre, fine et cinématographique (ex : Neue Haas Grotesk, Futura, Cormorant Garamond).

Palette : 2-3 tons max (ex : noir, beige, doré) pour un rendu “affiche de festival”.

Transitions : fade in/out légers, zoom lent, split reveal pour les blocs.

☐ Idée pour les affiches

Tu n’as pas besoin de toutes les montrer. Voici 3 options élégantes :

Fantômes visuels : affiches en opacité 10-20% dans les arrière-plans, qui bougent lentement.

Bande horizontale de 5-6 mini affiches dans un coin à chaque stat (comme une “pellicule”).

Explosion finale : les affiches apparaissent en mosaïque floutée derrière le texte “See you in 2026”.

Revision #4

Created 8 August 2025 22:13:51 by Hugo

Updated 12 November 2025 01:01:04 by Hugo